

Vážené duhovenstvo, vážení představitelé obce Hrušvice, hosté a přítomní občané!

Nejdříve mi dovoluňte, abych Vám co nejsrdečněji poděkovala za pozvání k této historické události. Kdyby tu mohli být s námi naši rodiče a prarodiče, byl by to pro ně velký den.

Češi žili v této krajině 80 let spokojeně a mírumilovně se všemi tehdejšími národy. Válka však přinesla zlo a neštěstí. Svědčí o tom i historie tohoto kostela, kterou asi všichni už znáte.

Všichni se radujeme z toho, že jste zničený kostel znovu opravili a upřímně Vám za to děkujeme. Určitě se z toho dnes společně s námi radují i ti, kteří tento kostel stavěli. Na památku těchto prvních budovatelů tohoto kostela Vám dnes přinášíme několik upomínek na staré časy.

Kostel byl zasvěcen sv. Václavovi, patronu české země, ke kterému se vždy náš národ obrací, když prožívá těžké chvíle.

Dovoluňte mi, abych Vám jménem rodiny mého otce, Stanislava Bači, tehdejšího varhaníka, který tento obraz zachránil ze zplundrovaného kostela, předala kopii tohoto obrazu.

Originál je po celou dobu uchováván u nás v našem kostele v Hrozové. Jak jsme zjistili, jeho autor Jozef Bendík byl Slovák, narodil se roku 1903 v Prešově na Slovensku a zemřel tam v roce 1989. Byl to vynikající řezbář, malíř a pedagog, studoval v Praze i v Římě. Maloval a restauroval kostelní fresky, navrhoval i sochy, např. sv. Ludmilu pro hlavní oltář nové baziliky na Vinohradech v Praze. Obraz pro hrušvický kostel namaloval v roce 1938. Do té doby byl na oltáři obraz P. Marie Čenstochovské.

Dále máme pro Vás v digitální podobě na CD kopii kroniky, která zachycuje původní výstavbu kostela, a moje sestra Božena by Vám chtěla předat dnes už historický bývalý misál, rovněž zachráněný z tohoto kostela.

Kéž sv. Václav, vnuk sv. Ludmily, chrání i Váš národ v každé životní situaci.